



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОННЫЙ ОФИС В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
**ЛЕДОКОЛ
КРАСИН**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ААНИИ

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного
музея Арктики и
Антарктики

СОГЛАСОВАНО
Директор Филиала музея
Мирового океана «Ледокол
Красин»

СОГЛАСОВАНО
Директор ИМЦ
Петроградского р-на



Макаров А.С.

Петрова Н.В.

Стойг И.В.

Модестова Т.В.

«12» декабря 2022 г.

«12» декабря 2022 г.

«12» декабря 2022 г.

«12» декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о межшкольном конкурсе творческих и научно-исследовательских работ «Арктика в живописи, поэзии и прозе»

Все года, и века, и эпохи подряд
Всё стремится к теплу от морозов
и вьюг.
Почему ж эти птицы на север летят,
Если птицам положено только на юг?...

Владимир Высоцкий

«В жизни человека необходима романтика.

Именно она придает человеку божественные силы для путешествия по ту сторону обыденности.

Это могучая пружина в человеческой душе, толкающая его на великие свершения»

Фрицьоф Нансен

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении межшкольного конкурса исследовательских работ «Арктика в живописи, поэзии и прозе» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок и сроки его организации, проведения, оценки конкурсных работ и подведения итогов.

1.2. Инициаторами и организаторами конкурса являются Федеральное государственное бюджетное учреждение Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт (ААНИИ), ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга;

1.3. Партнерами Конкурса выступают СПб Академия постдипломного педагогического образования, Российский государственный музей Арктики и Антарктики, Филиал музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол Красин».

1.4. Подробная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБОУ гимназия №85 <http://www.gymnasium85.spb.ru>, сайте ААНИИ <https://www.aari.ru/> и сайтах партнеров.

1.5. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

1.6. Конкурс проводится в рамках проекта ААНИИ «Полярная школа 2022-23 г.

1.7. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель конкурса:** пропаганда географических знаний и стимулирование творческих способностей учащихся через исследовательскую деятельность, повышение вовлеченности учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга и учащихся средних профессиональных образовательных организаций (далее СПО) в проблемы Арктического региона планеты.

2.2. Задачи:

- популяризация знаний об Арктике: её истории, природе и образе великих художников, поэтов, писателей;
- вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки и культуры;
- способствовать развитию творческого мышления, умений и навыков самостоятельной работы;
- повышение мотивации учащихся в сфере профессионального самоопределения и развитие профессиональных компетенций педагогов в процессе подготовки исследовательских работ;
- содействие развитию компетенций XXI века: умение работать с информацией из различных источников, креативность, грамотность письменной речи, ИКТ-навыки, критическое мышление
- содействие развитию у учащихся творческих способностей, навыков самопрезентации и коммуникативной культуры.

3. ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Исследовательский характер работ участников;
- 3.2. Гласность (открытость);
- 3.3. Равенство участия;
- 3.4. Независимость экспертизы работ;

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся средней и основной школы, профильных кадетских классов общеобразовательных, средних специальных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

4.2. Участники Конкурса представляют свои работы в трёх возрастных группах: 5-6, 7-8, 9-11 классы и трёх номинациях: живописи, прозе и поэзии.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

5.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме в два этапа с 12 декабря 2022 по 26 мая 2023 г.

5.2. Первый этап – прием заявок и конкурсных работ 14 января – 25 марта 2023 г.

5.3. Второй этап – заочный. Изучение работ, представленных на конкурс (март-апрель 2023 г). По итогам второго этапа жюри отбирает 27 работ, набравших наибольшее количество баллов, для выступления на очном этапе и представления своих исследований в трех возрастных группах: 5-6, 7-8, 9-11 классы и в трех номинациях: живописи, прозе, поэзии.

5.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право обоснованного увеличения или сокращения допущенных до очного этапа работ.

5.5. Информация о результатах заочного этапа будет опубликована на официальном сайте ГБОУ гимназия №85 <http://www.gymnasium85.spb.ru>, на сайте ААНИИ <https://www.aari.ru/>, и группе ВК....

6. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются заявки от учащихся 5-11 классов, оформленные в установленном настоящим Положением виде.

6.2. Заявка участника и сама работа принимаются до 25 марта 2023 года по ссылке

5.3. Заявки и работы, поступившие после установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТЕ

6.1. В рамках конкурса «Арктика в живописи, поэзии и прозе» участникам необходимо выполнить исследовательскую работу по теме Конкурса.

6.2. Исследовательскую работу в текстовом формате MicrosoftOffice необходимо прислать на электронную почту konkurs@aari.ru в срок до 25 марта 2023 года.

6.3. Объем работы – до 12 страниц, исключая титульный лист, оглавление и список литературы.

6.4. Работа должна содержать титульный лист (см. приложение) с информацией об авторе (ФИО участника, полное наименование образовательного учреждения, класс/группа), ФИО руководителя (при наличии) и содержать следующие структурные элементы: оглавление, введение, основное содержание (структура произвольна), заключение, список литературы и перечень источников информации.

6.5. Требования к форматированию: поля обычные: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5. Нумерация страниц обязательна и оформляется в нижней правой части листа.

6.6. Участие в конкурсе носит индивидуальный характер. Коллективные работы на конкурс не принимаются.

6.7. Работы, вызывающие у членов жюри подозрения на прямое копирование текста (или его части) из интернета, оцениваться не будут.

6.8. Авторы 3-х лучших работ в каждой возрастной категории 6-7 класс, 8-9 класс, 10-11 класс и в каждой из номинаций (живописи, прозе, поэзии) примут участие в заключительном мероприятии в мае 2022 года, приуроченном ко Дню полярника и представят свои исследования в виде презентации и постерного доклада.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- соответствие заявленной теме Конкурса,
- глубина раскрытия выбранной темы и позиция автора;
- логичность, ясность изложения;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- соответствие уровню подготовленности ученика и его возрастным особенностям;
- использование конкретных литературных источников и материалов;
- орфографическая и стилистическая грамотность текста;
- соответствие работы требованиям по оформлению работы, указанным в пункте 6 настоящего Положения.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Жюри конкурса проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, определяет победителей и призеров в каждой номинации и возрастной группе;

8.2. Члены жюри конкурса «Арктика в живописи, поэзии и прозе»: ученые Федерального государственного бюджетного учреждения «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» (ФГБУ «ААНИИ»), сотрудники государственного музея Арктики и Антарктики, филиала музея Мирового океана «Ледокол «Красин», учителя, представители общественности:

- *Анисимов Михаил Александрович*, научный сотрудник отдела географии полярных стран ААНИИ, кандидат географических наук, действительный член РГО;
- *Боярский Виктор Ильич*, Почетный полярник, путешественник, писатель, популяризатор науки, действительный член РГО;
- *Гаврило Мария Владиславовна*, ведущий научный сотрудник ААНИИ, кандидат биологических наук, действительный член РГО;

- *Екайкин Алексей Анатольевич*, ведущий научный сотрудник лаборатории изменения климата и окружающей среды ААНИИ, кандидат географических наук, действительный член РГО, действительный член РГО;
- *Кирьянов Владимир Юрьевич*, член Российского союза писателей, генеральный директор компании «АЛСИ НОРД», действительный член РГО;
- *Кочешкова Любовь Евгеньевна*, заместитель директора, учитель литературы ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района, кандидат филологических наук;
- *Крусанов Андрей Георгиевич*, путешественник, исследователь, руководитель «Географического бюро», действительный член РГО;
- *Мангутова Светлана Дмитриевна*, заведующий библиотекой Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, кандидат педагогических наук, действительный член РГО;
- *Михайлова Анна Борисовна*, член Союза Художников и Общества акварелистов Санкт-Петербурга. Работы находятся в российских и зарубежных государственных и частных собраниях;
- *Рейхет Вера Петровна*, советник директора по просветительской работе Центрального выставочного зала «Манеж»;
- *Филиппов Александр Борисович*, фотограф, член Союза художников России. Работы находятся в российских и зарубежных государственных и частных собраниях, действительный член РГО.

8.2. Состав Жюри, а также изменения в нем определяются организаторами Конкурса.

8.3. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящее Положение.

8.4. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛУЧШИХ РАБОТ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Все представленные работы получают сертификат участия от Арктического и Антарктического научно-исследовательского института;

9.2. Лучшие работы представляются в виде презентации на заключительной конференции в канун Дня полярника 21 мая 2022 г.

9.3. По итогам конкурса присуждаются:

I, II и III места в каждой возрастной категории (5-6 класс, 7-8 классы, 9-11 классы) и каждой их творческой категории: живописи, поэзии и прозе.

Количество призеров в каждой конкретной номинации могут быть изменены по решению жюри.

9.4. Участникам, занявшим I, II и III места, вручаются дипломы ААНИИ и партнеров Конкурса. Руководители, подготовившие призеров конкурса, получают благодарности от ведущих научных учреждений Санкт-Петербурга.

9.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить места между несколькими участниками, набравшими равное количество баллов. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса будут представлены на официальном сайте ГБОУ гимназия №85 <http://www.gymnasium85.spb.ru> и в группе ВК

10. ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета Макаров Александр Сергеевич, директор Федерального государственного бюджетного учреждения «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт».

Оргкомитет:

Иванов Андрей Юрьевич, почетный работник общего образования РФ, учитель географии ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района, действительный член РГО телефон +7-921-9149920 (+7-911-2549046), e-mail: aigeo@yandex.ru;

Кочешкова Любовь Евгеньевна, кандидат филологических наук, заместитель директора, учитель литературы ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района;

Модестова Татьяна Владимировна, директор ГБОУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический центр" Петроградского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук;

Петрова Наталья Викторовна, директор государственного музея Арктики и Антарктики;

Стонт Ирина Олеговна, директор филиала музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол Красин» irina100nt@gmail.com;

Требования к печатной работе

- Структурные части работы: титульный лист, оглавление (содержание), введение, основная часть (разделённая на главы), заключение, список литературы и источников информации.
- Текст работы должен быть в печатном виде (размер шрифта – 12), межстрочный интервал – 1,5, А4), объём до 12 (15?) печатных страниц (допустимы не более трёх иллюстраций). Страницы нумеруются в правой нижней части страницы.
- Титульный лист содержит название Конкурса, название работы, фамилию и имя участника, название ОУ, класс (курс), фамилию, имя, отчество руководителя (учителя) исследования, должность и место работы, место и год выполнения работы.
- Оглавление (содержание) должно отражать структуру работы; приводятся разделы работы с указанием страниц.
- В содержании работы должен быть изложен фактический материал. Обязательно наличие выводов, сделанных в результате исследования по данной теме (они должны соответствовать поставленным целям и задачам). Работа должна отличаться актуальностью, грамотным изложением. Ссылки на источники указываются под номерами в квадратных скобках, нумерация ссылок в тексте соответствует порядковому номеру в списке литературы и источников, например: Астапенко П.Д. Вопросы о погоде. Что мы о ней знаем и не знаем // Гидрометеиздат. Л., 1987.
- Иллюстрации должны иметь названия и собственную нумерацию.

Требования к представлению работы на очном этапе

- Регламент выступления – 7 минут.
- В презентации обязательное наличие титульного слайда, на котором указаны выходные данные автора и руководителя.

Справка

Арктика — физико-географический район Земли, примыкающий к Северному полюсу и включающий окраины материков Евразии и Северной Америки, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии, южной части Гренландии и п-ва Лабрадор). Южная граница Арктики совпадает с южной границей зоны тундры и с июльской изотермой 10 °С (5 °С – на море).. Иногда Арктику ограничивают с юга Северным полярным кругом (66° 33' с. ш.).

Большая российская энциклопедия.