|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник отдела образования  администрации Петроградского  района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Андреева  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.  СОГЛАСОВАНО  Заместитель главы  администрации Петроградского  района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С. Кукушкин  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ Гимназии  № 67 Петроградского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Григорьева  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  СОГЛАСОВАНО  Председатель Общероссийской  общественной организации Малой  академии наук «Интеллект будущего»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ю. Ляшко  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
| СОГЛАСОВАНО  Региональный координатор сети  Ассоциированных школ ЮНЕСКО  региона «Балтика-Север»,  директор ГБОУ школа №639 с углубленным  изучением иностранных языков  Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Крылова  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | СОГЛАСОВАНО  Координатор Международного  Пушкинского Фонда по  Санкт-Петербургу  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. А. Цыганова  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском Фестивале «СТИХиЯ»**

**(стихи собственного сочинения)**

**с международным участием**

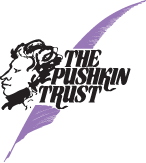
**учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций,**

**1-3 курсов высших учебных заведений**



****

****

****

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского Фестиваля «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) учащихся образовательных организаций города Санкт-Петербурга, Российской Федерации и других стран в 2022–2023 учебном году.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1.Организатором Всероссийского Фестиваля «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ Гимназия № 67) при поддержке и информационной поддержке (в том числе) Общероссийской общественной организации Малая академия наук «Интеллект будущего» (<https://new.future4you.ru/info/company>), администрации Петроградского района (<http://pimc.spb.ru>), Регионального координационного центра сети ассоциированных школ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север» в лице ГБОУ школы № 639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района (<http://www.school639.spb.ru>), Международного Пушкинского Фонда (Северная Ирландия) ([lidiats@mail.ru](mailto:lidiats@mail.ru)).

2.2. Для проведения Фестиваля создаётся организационный комитет.

2.3. Оргкомитет Гимназии № 67:

- Лидия Анатольевна Цыганова, координатор Международного Пушкинского Фонда по Санкт-Петербургу;

- Лев Юрьевич Ляшко, председатель Общероссийской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего»;

- Екатерина Александровна Григорьева, директор ГБОУ Гимназии № 67;

- Виктория Владимировна Евдокимова (Рассветная), заместитель директора по УВР ГБОУ Гимназии № 67, руководитель Фестиваля;

- Мария Эммануиловна Белостоцкая, заместитель директора ГБОУ Гимназии № 67, координатор проекта САШ ЮНЕСКО.

**3. КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Международный Фестиваль «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) – это форма выявления литературно-творчески одарённых детей в условиях образовательных организаций, а также форма художественно-эстетического и культурного развития, необходимого для реализации творческого потенциала личности.

**4.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

* 1. **Цель Фестиваля**

Выявление, мотивирование и развитие одарённых детей посредством создания международного проекта, направленного на воспитание культуры письменной и устной речи, стимулирование образного мышления, популяризацию детского, юношеского и молодёжного поэтического творчества как ценностно-ориентированного культурного наследия, находящегося под охраной ЮНЕСКО.

* 1. **Задачи Фестиваля**

- выявить и поддержать талантливых детей, подростков и молодежь;

- предоставить начинающим авторам возможность публичного исполнения произведений собственного сочинения и получения обратной связи посредством организации творческого конкурса, доброжелательной и компетентной оценки профессионального жюри и живого общения с участниками проекта в рамках своей возрастной категории;

- стимулировать развитие литературного вкуса, художественных и артистических дарований участников Фестиваля;

- содействовать формированию художественного видения, необходимого для творческого роста и гармоничного развития личности;

- мотивировать участников Фестиваля к осмыслению путей развития личного творчества, формированию стиля, направления и принципов литературной деятельности;

- сформировать условия для обмена творческим опытом, создания и укрепления дружественных отношений среди участников Фестиваля из различных регионов России и других стран;

- реализовать задачу направления САШ ЮНЕСКО «Межкультурная коммуникация».

4.3. Фестиваль проводится в течение 7 лет. За это время значительно расширилась аудитория проекта: в 2016 году он задействовал 7 образовательных организаций, в 2017 году их стало 18, в 2018-ом – 25, в 2019-ом – 31, в 2020-ом – 37, в 2021-ом – 43, в 2022 - 50. В 2020 году создана и опубликована первая книга стихов победителей и лауреатов Фестиваля. В настоящее время в проекте принимают участие преимущественно школьники России и ближнего зарубежья. Санкт-Петербург представлен следующими районами: Адмиралтейский, Василеостровский, Выборгский, Калининский, Колпинский, Красногвардейский, Красносельский, Курортный, Московский, Невский, Петроградский, Петродворцовый, Приморский, Пушкинский, Фрунзенский, Центральный. Города России и ближнего зарубежья: Выборг, Великий Новгород, Москва, Екатеринбург, Новоуральск, Северск, Сызрань, Уфа, Донецк, Кыргызстан, Бишкек, Татарстан, Таллинн. В 2020-2022 году Фестиваль проводился онлайн – при участии 47 образовательных учреждений, с адресной аудиторией свыше 200 человек, в том числе – 55 педагогов, подготовивших участников Фестиваля.

1. **РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**
   1. Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.
   2. Состав Оргкомитета Фестиваля формируется ГБОУ Гимназией № 67.
   3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- формирует состав Жюри;

- определяет систему поощрения, награждения участников;

- подводит итоги Фестиваля.

5.4.Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**
   1. **Участие в фестивале осуществляется безвозмездно.**
   2. **Состав участников**

Участниками международного Фестиваля являются учащиеся 1-11 классов школ ЮНЕСКО и других образовательных организаций, а также студенты 1-3 курсов средних специальных и высших учебных заведений.

В Фестивале определяются 3 возрастные категории:

учащиеся 1-6 классов,

учащиеся 7-9 классов,

учащиеся 10-11 классов, студенты 1-3 курсов.

6.3. **Условия участия**

**- Тема Фестиваля «СТИХиЯ» 2023 – Четыре СТИХИИ**

- К участию принимаются стихотворные произведения собственного сочинения на обязательную общую тему «Четыре стихии» (1-3 стихотворения).

- Возможно дополнение подборки стихотворениями на свободную тему (1-2 стихотворения).

- Работа выполняется в текстовом редакторе WORD, TimesNewRoman, 14. На первом листе перед текстами стихотворений указывается ФИО автора, образовательное учреждение, класс/курс. Работа высылается на почту Фестиваля [Stihia67@mail.ru](mailto:Stihia67@mail.ru) непосредственно автором или представителем автора – педагогом-куратором, родителем.

- В дополнение к текстовой подборке принимаются электронные видеоматериалы прочтения стихотворений собственного сочинения от участников из других городов, стран, которые не смогут присутствовать на очном этапе Фестиваля.

- Участники, предоставившие видеоматериалы и творческие работы, но не имеющие возможности присутствовать на очном туре Фестиваля, будут оценены членами жюри. Лучшие ролики прочтения стихотворений собственного сочинения будут продемонстрированы в ходе проведения Фестиваля соответствующей возрастной категории.

- Заявки на участие в Фестивале, творческие работы, а также видеоматериалы принимаются **по 21 января 2023 года** (Приложение 1).

Если в условиях Covid-2019 в 2023 году Фестиваль будет проводиться онлайн, организаторы назначат встречи онлайн (приветствие и подведение итогов). По 21 января 2023 года включительно на почту Фестиваля необходимо прислать текстовый файл и видеоролик с прочтением стихотворений или ссылкой на видеоматериал, размещенный на Google Диск, или Яндекс Диск.

Видеоролик должен быть хорошего качества, с хорошим звуком – для последующего размещения в группе фестиваля. Формат видеоролика - AVI, MPEG.

6.4. **Продолжительность выступления** – не более 5 минут.

Может быть представлена подборка стихотворений собственного сочинения в рамках указанного времени.

1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Фестиваль проводится в ГБОУ Гимназия № 67 по адресу: 197022, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, дом 25, литера А.
   2. Не позднее **21.01.2023 года** педагогам-кураторам необходимо отправить сводную заявку от школы на всех участников Фестиваля в ГБОУ Гимназия № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга по электронной почте [Stihia67@mail.ru](mailto:Stihia67@mail.ru) по форме, указанной в Приложении 1 к настоящему Положению.
   3. После отправки заявки на указанную участниками электронную почту придет подтверждение о принятии заявки.
   4. Заочный тур Фестиваля состоится в январе 2023 г.
   5. Очный тур Фестиваля состоится **3 февраля 2023 года**.

7.6. Время очного тура может измениться в зависимости от количества заявок.

* 1. **Регистрация участников 3 февраля 2023 г.** начинается с 13.30 (первый поток), с 16.30 (второй поток).
  2. Для онлайн-формата предусмотрена первая встреча онлайн, дальнейшее рассмотрение и подведение итогов в группе фестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/club191733259>.

1. **КРИТЕРИИ**

8.1. Стихотворения собственного сочинения рассматриваются по теме **«Четыре стихии»,** также можно предоставить дополнительно стихи на свободную тему (см. условия участия).

8.2. Основными содержательными направлениями для оценивания стихотворений собственного сочинения являются:

- художественная ценность произведения, единство формы и содержания;

- полновесность и разнообразие изобразительно-выразительных средств;

- точность и оригинальность рифмы;

- исполнительское мастерство;

- соблюдение формата и времени выступления.

1. **ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**
   1. Каждый участник по итогам Фестиваля получит Диплом победителя, лауреата или участника в соответствующей номинации. Педагоги, подготовившие участников, награжденных Дипломом победителя, получат Благодарственные письма.
   2. Для победителей Фестиваля будет организована творческая встреча (концерт).
   3. Дипломы участников фестиваля будут направлены на личную электронную почту, которые можно скачать и распечатать.
2. **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Наталья Некрасова**, председатель жюри Фестиваля, поэт, литературный критик, участник поэтической студии Алексея Машевского и литературного содружества «Часть речи», руководитель литературной студии при культурно-досуговом центре «Ижорский», Санкт-Петербург

**Александр Вергелис**, поэт, прозаик, литературный критик, участник поэтической студии Алексея Машевского, лауреат премии журнала «Звезда» (2006), лауреат премии имени Беллы Ахмадулиной «Белла» (Верона, 2013), победитель конкурса имени Н. С. Гумилёва «Заблудившийся трамвай» (2017), Санкт-Петербург

**Сергей Семёнов**, поэт, участник поэтической студии Алексея Машевского, окончил Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств по специальности культуролог/историк русской культуры, член жюри конкурса литературного объединения СПбГЭТУ «ЛЭТИ», Санкт-Петербург

**Михаил Кельмович**, поэт, писатель, лауреат художественной премии «Петрополь» за книгу «Иосиф Бродский и его семья» (2015), родственник Иосифа Бродского, член Союза писателей Санкт-Петербурга

**Bruno Bisson,** переводчик поэзии и прозы, окончил Университет Сорбонна по специальности «Русская филология», преподаватель французского языка в МГИМО, Москва

**Светлана Лубенец**, поэт, прозаик, редактор раздела поэзии литературного альманаха "Ижорские берега", Санкт-Петербург

**Ирина Беспалова (Ирина Луцюк)**, поэт, филолог, участник литературной студии Натальи Некрасовой, победитель поэтического конкурса «Три века Санкт-Петербурга» (2003), лауреат поэтического конкурса «ПОЭТому» (2006, 2007), победитель конкурса поэтов и публицистов имени Юрия Инге (2012),победитель литературно-художественный конкурса «Азбука Блокады. Знать и помнить!» (2019), Санкт-Петербург

**Анна-Виктория Веневитинова**, поэт, актриса театра и кино, победитель фестиваля современного искусства «Искусство или смерть» (2020), победитель фестиваля «Звучащая поэзия» в номинации «Мастер слова» (2021), Санкт-Петербург

**Елена Балакирева (Ева Райски)**, поэт, учитель истории и обществознания ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Юлия Сивакова**, поэт, филолог, исполнитель песен, актриса «Театра имени которого нельзя называть», Санкт-Петербург

**Полина Жарская**, издатель, соучредитель Издательского дома «Бранко», создатель и руководитель издательства «Дескрипта», Санкт-Петербург

**Дмитрий Анисимов** (DémiDeÓro) вокалист, исполнитель испанской песни, лауреат всероссийских и международных конкурсов, Золотой голос Испании, автор музыкального проекта «Magiadelritmo», Санкт-Петербург

**Евгений Шлионский,** создатель, идеолог и куратор семейного фестиваля «Краски детства» и театрально-поэтического фестиваля «Табуретка», Санкт-Петербург

**Джульетта Саакян**, руководитель театральной студии, киноактриса, Санкт-Петербург

**Татьяна Долгих**, методист Информационно-методического центра Петроградского района Санкт-Петербурга

**Ольга Сачава**, кандидат филологических наук, заместитель директора ГБОУ СОШ № 21 им. Э. П. Шаффе Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Елена Купирова**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Елена Шалимова,** Отличник народного просвещения, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Эльвира Галимова,** учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 77 с углубленным изучением химии Петроградского района Санкт-Петербурга

**Алёна Меркулова**, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Ксения Архипенкова**, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Светлана Алябьева,** заместитель директора по УВР, учитель начальных классов ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Надежда Федорчук**, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

**Ольга Соломина**, лауреат Конкурса педагогических достижений в номинации «Учитель года» (2016), учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга, создатель книжного клуба в Петербурге «Сходим в БАНю»

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие во Всероссийском Фестивале «СТИХиЯ»**

**(стихи собственного сочинения)**

**с международным участием**

**учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций,**

**1-2 курсов средних специальных и высших учебных заведений**

Страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, область, край\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации (**по Уставу**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участники

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  участника | Класс, курс | Название произведения (подборки стихотворений) | Ф.И.О. учителя, подготовившего к Фестивалю  (если есть) | Участие | |
| Заочное | Очное |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

Ответственное лицо (ФИО полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Согласие на обработку персональных данных для участия во Всероссийском фестивале поэзии «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения)**

**с международным участием**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (телефон участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, электронная почта участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), даю согласие на обработку персональных данных Государственному бюджетному образовательному учреждению Гимназии № 67 (далее – Гимназия № 67) для организационной работы оргкомитета Всероссийского Фестиваля поэзии «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) с международным участием (далее – фестиваль «СТИХиЯ»), хранения в архивах данных о результатах фестиваля «СТИХиЯ».

Обработка персональных данных осуществляется путем сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, обновления, изменения, распространения и использования данных.

Перечень персональных данных, предоставляемых для обработки:

1. Персональные данные участника: фамилия, имя, телефон городской, мобильный, адрес электронной почты.

2. Персональные данные сопровождающего указываются в заявке.

Доступ к обрабатываемым персональным данным предоставляется ограниченному кругу лиц: оргкомитету фестиваля «СТИХиЯ», руководству организации.

Оргкомитет вправе размещать фотографии участников Фестиваля «СТИХиЯ», фамилию, имя на стендах в помещениях Гимназии № 67, а также на официальном сайте школы-организатора, в группе Фестиваля ВКонтакте.

Оргкомитет вправе производить фото- и видеосъемки участников Фестиваля «СТИХиЯ» для размещения в СМИ с целью формирования имиджа Фестиваля «СТИХиЯ» и школы-организатора.

Настоящее согласие дано мною "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_