

"Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник". С. Кириенко

Повышение профессионального мастерства, желание всегда идти вперед, достойно преодолевая трудности - главное в педагогической деятельности.

Сегодня под словом «наставник» передается совершенно новая роль педагога, мастера по отношению к учащемуся – возможность передачи личного опыта и знаний через постоянное тесное и целенаправленное взаимодействие. Наставник помогает своему воспитаннику в жизненном самоопределении – выборе приоритетов в профессии и адаптации к современным условиям.

Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей между ним, его подопечным, другими сотрудниками и руководителями. У них должно установиться единое видение в восприятии реальности. Только в этом случае передаваемые знания и навыки будут иметь практическое воплощение. Хорошие плоды даст наставничество, если у обеих сторон будет система мотивов, побуждающих их к совместным действиям.

Стать педагогом я решила неслучайно. Общий педагогический стаж нашей семьи более 150 лет... Перед глазами был пример трех старших сестер, выбравших учительскую стезю и продолжив мамину профессию. Мои родители воспитали пять девочек, пять сестер и всем дали высшее образование. Ученик, школа, учитель... эти слова я слышала с рождения. Мечта моего детства! Я очень любила математику, на уроке была как рыба в воде. Эта любовь определила мою будущую профессию, а именно, учитель математики. Окончив Красноярский государственный университет, психолого-педагогический факультет, уехала по распределению в сельскую школу. Сразу дали классное руководство. Но, придя в школу, я поняла, что для успешной работы учителем недостаточно иметь багаж педагогических знаний, умений и навыков, не достаточно родится в семье педагогов.

Мне было всего 20 лет. Вспоминаю себя в то время и задаю себе вопрос «как я справилась»?! Понимаю, что многое не осознавала, ко многому не была готова. Была не уверена в себе и в своих знаниях. Было страшно и тяжело, но желание, не подвести и желание, чтобы мной гордились родные, было сильнее...

В начале своей профессиональной деятельности каждый молодой педагог сталкивается со многими трудностями, которые учителю со стажем кажутся пустяками. Неумение грамотно рассчитать время урока, логично выстроить последовательность этапов урока, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с коллегами - вот далеко не полный перечень проблем, подстерегающих учителя-новичка.

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

Мы часто произносим слово Учитель, но не задумываемся, какую огромную роль играет он в нашей жизни. Многие согласятся с тем, что учитель - это не просто профессия, это миссия. Ведь всех нас во многом сформировала школа жизни, семья, и в первую очередь наши педагоги.

Мне повезло! В минуты отчаяния успокаивала и поддерживала меня моя семья, мои опытные учителя-сестры, которые стали для меня наставниками! Рассказывали, как сами пришли работать в таком возрасте в школу, испытывая такие же трудности, и как решали любые проблемы. Для меня и сейчас они самая крепкая поддержка: опытные, эрудированные педагоги, любимые и уважаемые. Педагоги не только по должности, но и по качеству души и призванию.

«Что главное в моей профессии? Учить или учиться самой?»

Обучающий, получая теоретически обоснованные способы действий, знания, может самостоятельно вырабатывать подобные способы в незнакомых ситуациях или новые способы в решение поставленных проблем.

Моя задача сводится к чуткому сопровождению, а именно к формированию компонентов мышления. При этом инструментом выступает творческая задача.

Решение задач преследует следующие цели:

1. Формирование и развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, классификация;
2. Развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;
3. Поддержание интереса к предмету, к деятельности учащихся;
4. Развитие качеств творческой личности, таких как усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельности.

Решение любой задачи - это творческий поиск. Поэтому на уроках я стараюсь не упускать ни малейшей возможности для того, чтобы побудить учащихся самих заняться творческим поиском. На вопрос о том, как сделать ученика активным помощником в его обучении, мне удается найти ответ с помощью образовательных технологий, которыми пользуюсь в своей работе:

- технология развивающего проблемного обучения ;
- технология дифференцированного и индивидуального обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- метод проектов.

Древнеримский философ Сенека утверждал: «Уча других, мы учимся сами». Да, учитель должен сегодня не только учить, но и учиться, в том числе и у своих учеников. Главный принцип моей работы – осторожно и бережно помочь юному дарованию раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку. Когда ты не шадя ни себя, ни сил, не жалея времени, щедро делишься с коллегами опытом, с обучающими – знаниями, то получаешь не сравнено больше, чем отдаешь. Даже философы и великие мудрецы продолжают процесс своего обучения до конца жизни, потому что жизнь не стоит на месте, и каждый день появляется что-то новое, что полезно для человека. Поэтому я думаю, что обучая других людей, мы обучаемся сами - это естественно получать новую информацию в процессе взаимодействия.

Пришло и мое время... Моя задача, как наставника — помогать постигать азы профессии, что я с удовольствием и делаю, и напоминать молодым коллегам о том, что «...Как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом».

Как это сделать? Есть много способов и возможностей...

Чтобы осуществлять наставническую деятельность, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Принимая на себя обязанности наставника, для меня открывается ряд преимуществ:

- во-первых, наставничество помогает мне увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;
- во-вторых, при успешном осуществлении данных функций ощущая свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя, получаю удовлетворение от общения с педагогом-воспитанником;
- в-третьих, как настоящий наставник стремлюсь к самосовершенствованию;

– в-четвертых, выполнение функций наставника может (и должно!) помочь в развитии педагогической карьеры учителя, повышении его педагогической квалификации; способствует росту доверия к нему в педагогическом коллективе школы;

– в-пятых, поскольку наставничество носит субъект-субъектный характер, педагоги-наставники могут не только делиться собственным опытом с более молодыми коллегами, но также и учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности... Главное – быть открытым для педагогических инноваций!

Деятельность молодого человека, который нашел и зажег в себе искру личности и профессиональной индивидуальности, способствует прогрессивному развитию образования. «Учитель живёт до тех пор, пока учится, если он перестаёт учиться – в нём умирает учитель». Эти слова великого педагога К.Д. Ушинского – лейтмотив любого наставника и молодого учителя нашей гимназии...