

**Методика**  
**Проективный рисунок «Что мне нравится в школе»**  
**(по Н. Г. Лускановой)**

**Цель:** методика определяет, как дети относятся к школе, взаимоотношение с учителем и сверстниками, а также мотивационную готовность к учебе в школе.

**Оборудование:** лист формата А4, цветные карандаши.

**Условия проведения:** индивидуально или в группах (до 25 чел.)

**Инструкция:** «Ребята, изобразите на листах бумаги, что вам больше всего нравится в школе».

**Интерпретация:**

Наличие признака – 1 балл;

Отсутствие признака – 0 баллов.

**Шкалы методики:**

1. **(МИ) Мотивационная инфантильность:** отсутствует школьная мотивация, и преобладают другие мотивы, чаще всего игровые. В данном случае дети изображают автомобили, игрушки, военные события, узоры. Все это говорит о мотивационной инфантильности.
2. **(ДН) Детский негативизм:** отказ ребенка рисовать на заданную тему, рисует то, что больше всего получается или то, что нравится, хочет рисовать. Данное поведение характерно ученикам, которые имеют трудности к приспособлению к ясному пониманию выполнения школьных заданий.
3. **(ЗПР) ЗПР:** неправильная интерпретация поставленной задачи, ее осмысление. Ребенок либо ничего не рисует, либо срисовывает сюжет у сверстников. Чаще всего это характерно детям с ЗПР.
4. **(ВУМ) Высокая учебная мотивация:** учебная обстановка — учитель, объясняющий у доски, ученики, которые сидят за партами, школьная доска с заданиями и т.д. Такие рисунки говорят о высокой учебной мотивации, инициативности ребенка, присутствию у него познавательных учебных мотивов.
5. **(ВнУМ) Внешняя учебная мотивация:** сюжеты неучебного характера - школьники на перемене или с ранцами - характерны ученикам с позитивным отношением к учебе, но их внимание больше направлено на внешние школьные атрибуты.
6. **(ИМ) Игровая мотивация:** рисунки с игровыми ситуациями — качели во дворе, игровой уголок, игрушки и другие атрибуты, находящиеся в классе (например, телевизор, цветы на подоконнике и т. д.) – характерны ученикам с позитивным отношением к учебе, но с доминированием игровой мотивации.

\*\*Для большей верности в оценке школьных рисунков стоит осведомиться у ученика, что он нарисовал, почему именно эти предметы или сюжет.

Как правило, данная методика позволяет говорить не только о положительной или отрицательной учебной мотивации, но позволяет выявить, какие отношения сложились с учителем и сверстниками, успешно ли прошел период адаптации.

**Результаты сводятся в таблицу 1.**

## Методика

### «Рисование домика лесника» (по У.В. Ульенковой)

**Цель:** выявление уровня объема памяти, внимания и самоконтроля, уровня развития пространственного мышления.

**Инструкция:** Перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши. Ему предлагают нарисовать домик лесника, дают следующую инструкцию: «Нарисуй домик лесника на лесной опушке. Домик маленький, яркий, его видно издалека. Ты его можешь нарисовать, как тебе хочется, но запомни, что нужно нарисовать обязательно. Запомни-най: 1) крыша у домика красная; 2) сам домик желтый; 3) дверь у него синяя; 4) около дома скамейка, она тоже синяя; 5) перед домом — две маленькие елочки; 6) одна большая елочка — за домом. Вокруг домика можешь нарисовать зеленую траву и вообще, что захочешь».

Инструкция дается дважды, а далее ребенку предлагают повторить ее про себя и только после этого начать рисовать. «А теперь рисуй!— говорит ему экспериментатор.— Когда я скажу: «Положи карандаши, достаточно»— ты рисовать перестанешь».

**Оборудование:** лист формата А4, цветные карандаши (6 базовых цветов); индивидуальное место для работы.

**Условия проведения:** индивидуально или в малых группах (12-15 чел.)

#### **Интерпретация:**

Наличие признака – 1 балл;

Отсутствие признака – 0 баллов.

#### **Уровни сформированности объема памяти:**

0 ошибок – нормальный уровень объема памяти (6-7 ед.).

1-2 ошибки – средний уровень объема памяти (4-5 ед.).

3 и более ошибки – низкий уровень объема памяти (1-2 ед.).

#### **Уровни сформированности внимания (особенности включения в работу):**

1. **(НИ)** наличие ошибок в начале инструкции (крыша, дом)

2. **(СИ)** наличие ошибок в середине инструкции (дверь, скамейка)

3. **(КИ)** наличие ошибок в конце инструкции (елочки).

#### **Уровни сформированности пространственного мышления:**

0 ошибок – нормальный уровень.

1 ошибка – средний уровень.

2-3 ошибки – низкий уровень.

\*\*Об особенностях вербализации детьми задания судят как по их практическим действиям, так и по словесному отчету о них. В процессе беседы по результатам занятия выясняется, насколько учитывал ребенок требования инструкции при оценке достигнутого им результата. Ему задаются следующие вопросы и в такой последовательности: 1) Тебе нравится твой рисунок? 2) А почему он тебе нравится (не нравится)? 3) У тебя все правильно, что обязательно нужно было нарисовать? 4) Почему ты так считаешь? 5) Повтори, пожалуйста, задание, которое было тебе дано. 6) У тебя все так нарисовано?

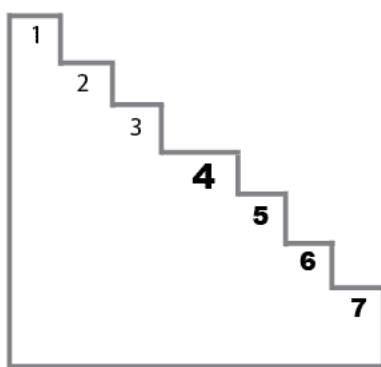
Результаты сводятся в таблицу 1.

## Методика «Лесенка» (В.Щур)

**Цель:** Выявление системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

**Материальное оснащение:** бланк с рисунком «Лесенка», ручка или карандаш.

**Инструкция:** «Ребята, возьмите карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок. На какую ступеньку поставит тебя учитель? Нарисуй на ней треугольник. На какую ступеньку поставят тебя родители? Нарисуй на ней квадрат. На какой ступеньке ты хотел бы оказаться? Нарисуй на ней еще один кружочек.». Затем повторить инструкцию еще раз.



### **Обработка результатов:**

Наличие признака – 1 балл;

Отсутствие признака – 0 баллов.

#### **Ступенька 1 – завышенная самооценка.**

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними».

#### **Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка.**

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

#### **Ступеньки 4 – заниженная самооценка.**

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

#### **Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка.**

#### **Ступенька 7 резко заниженная.**

Чем больше разница между оценкой где находится ребенок сейчас и местом, где он хочет оказаться, тем ниже уровень самооценки. **Результаты сводятся в таблицу 1.**