

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского

III Региональный фестиваль лучших воспитательных практик государственных
бюджетных образовательных учреждений основного и дополнительного образования
Санкт-Петербурга

Номинация фестиваля: «Диалоги о главном»

**Методическая разработка воспитательной практики
«ПРИЁМЫ АРТ-ПЕДАГОГИКИ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ:
СОЗДАЕМ РОЖДЕСТВЕНСКУЮ ОТКРЫТКУ»**

Автор практики:
Самуйлик Евгения Георгиевна,
учитель технологии
ГБОУ СОШ № 91
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, 2023-2024

Общие характеристики занятия.

Тема занятия (урока)	«Изготовление рождественской открытки»
Форма занятия	комбинированное занятие
Возраст обучающихся	10-11 лет
Цель	изготовить рождественскую открытку
Задачи	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">– познакомить учеников с историей одного из главных христианских праздников – Рождеством Христовым;– повторить технологию выполнения аппликации из различных природных материалов;– закрепить навыки работы с различными природными материалами
	Развивающие: <ul style="list-style-type: none">– развивать творческое воображение, мышление;– совершенствовать мастерство исполнения
	Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">–– воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, чувство гармонии в цвете, бережное отношение к материалам;– формировать гармонию в духовном мире детей;– поддерживать и сохранять народные традиции
Необходимое оснащение занятия	<ul style="list-style-type: none">– визуальный ряд: рождественские открытки в исторической ретроспективе;– тексты (копии) сказок об Ангелах;– предварительный эскиз открытки;– материалы: цветная бумага, картон, клей, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;– инструменты: ножницы, кисточка для клея
Этапы занятия	<ol style="list-style-type: none">1. организационный этап;2. актуализация знаний;3. знакомство с новым материалом;4. физкультминутка;5. планирование работы, повторение правил безопасности;6. практическая работа по изготовлению изделия;7. уборка рабочих мест;8. подведение итогов, рефлексия.

Краткое описание воспитательной практики.

Воспитательная работа в моей практике строится на следующих педагогических принципах и подходах: индивидуальности, целостности учебно-воспитательного процесса, доверия и поддержки, сотрудничества в деятельности, возрастосообразности. Для реализации этих принципов и подходов я использую приемы арт-педагогике как на уроках, так и внеурочных занятиях.

Что такое арт-технология и как применить её на занятиях?

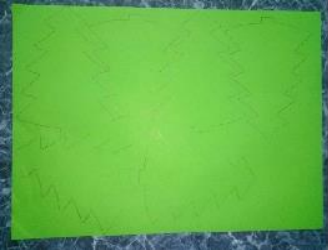


Арт-технология – инновационная педагогическая технология, где воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного. Уникальность технологии заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Техника и приемы арт-педагогике: музыкальная, театральная и изобразительная, сказкотерапия, фотоколлаж и другие. Все выше перечисленные техники и приемы взаимосвязаны. Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе *гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности.*

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России и мире, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной смене ценностных приоритетов. Именно поэтому важен ракурс в историю и культуру, знакомство с традициями, приобщение к культурному наследию, понимание значения и символики созданного прошлыми поколениями, осмысление прошлого в современном контексте. Зачем это нужно современному ученику? Для того, чтобы почувствовать свою причастность к истории и культуре своего народа, осознать важность духовных ценностей и себя как их носителя. Творчество – это всегда диалог с автором, героем, самим собой, учителем. Достижению перечисленных задач служит настоящая методическая разработка.

Процесс обучения созданию рождественской открытки «оживит» визуальный ряд из рождественских открыток прошлого, ракурс в историю праздника и чтение сказок об Ангелах.

Ход занятия (урока)

Этап занятия	Действия участников
1. Организационный этап	Подготовка рабочего места.
2. Актуализация знаний	<p><u>Учитель предлагает отгадать загадку:</u> Долгожданный Светлый праздник Дарит счастья волшебство- Что же это, догадайтесь! Ну, конечно... (Рождество)</p> <p><u>Беседа:</u> - Что Вы знаете о празднике Рождества? - Когда мы отмечаем этот праздник? - Что символизирует этот праздник?</p>
3. Знакомство с новым материалом	<p><u>На этом этапе учитель:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рассказывает об истории праздника, традициях празднования Рождества, в том числе традиции отправлять открытки – иллюстрированные карточки с пожеланиями (Приложение 1);

	<p>2. обращает внимание учеников на рождественские открытки 19-20 вв., на то, какие рождественские герои изображены на открытках;</p> <p>3. вместе с учениками читает сказки об Ангелах (Приложение 2), отвечают на вопрос, кто такие ангелы, какими и как они изображаются?</p> <p>Итак, главный герой нашей рождественской открытки – Ангел.</p>
4. Физкультминутка	<p>Мы шагаем друг за другом Полем и зеленым лугом Крылья белые мелькают В небе Ангелы летают Раз, два, три, четыре, - Полетели, закружили.</p>
5. Планирование работы, повторение правил безопасности	<p><u>Действия учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу учащихся по намеченному плану (см. п.6 «практическая работа»); - следить за соблюдением правил безопасной работы; - контролировать действия учащихся; - оказывать индивидуальную помощь в работе; - показать приемы усовершенствования изделия
6. Практическая работа по изготовлению изделия	
<ul style="list-style-type: none"> • Приготовьте необходимые материалы и инструменты. Вам понадобятся: голубой картон, цветная бумага зелёного цвета, 2 листа белой бумаги формата А4, ножницы, клей, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры. При наличии дырокол и шаблон ёлочки. Шаблон вы можете изготовить и сами. Только учтите, что стороны должны быть симметричными. Можете попросить помочь взрослых. • С помощью шаблона обведите на зелёной бумаге 6 ёлок. Старайтесь располагать фигуры экономно. У вас должно получиться 6 фигур. Вырежьте их с помощью ножниц. Затем каждую фигуру сложите пополам. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • Наш голубой картон нужно сложить пополам. Это будет основа открытки. Берём 2 ёлочки, намазываем одну половинку клеем и приклеиваем друг к другу. Будьте внимательны, намазываем и клеим только половинки! Далее приклеиваем, 3-ю, 4-ую, 5-ую и 6-ю. У нас получилась объёмная ёлочка. 6-ю с 1-ой не соединяем! Затем намазываем клей на оставшиеся половинки 1-ой и 6-ой и приклеиваем внутрь нашей открытки в центр, чуть повыше середины. • Далее приступаем к изготовлению хоровода снеговиков. Один лист белой бумаги складываем пополам, отрезаем. Сложим гармошкой на 4 равные части. На передней части рисуем снеговика. Два условия: руки снеговика выходят за пределы листа, снег внизу тоже выходит за контуры. Если это не соблюдать – у вас получится 4 отдельных снеговика, а не хоровод. (за руки не возьмутся). Вырезаем снеговика по контуру и расправляем. У нас получился хоровод. Теперь 	

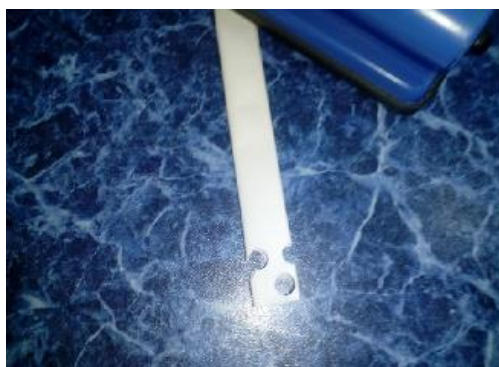
раскрашиваем снеговиков по своему усмотрению. Карандашами или фломастерами красим шапочки, носик, глазки, ротик, дорисовываем шарфики. Для контрастности обводим всех снеговиков по контуру чёрным цветом.



- Приклеиваем наш хоровод вокруг ёлки. Клеем смазываем и приклеиваем только крайних снеговиков. Средние снеговики будут на весу. При закрывании открытки они будут складываться и не мешать. Проследите, чтобы складка была направлена на вас. Теперь можете нарисовать на оставшемся пустом месте красивые снежинки.



- Далее приступаем к изготовлению **Рождественского Ангела**. Берём лист белой бумаги, складываем его пополам. Отрезаем от него половинку, складываем его гармошкой. Используя дырокол, делаем несколько проколов. Если нет дырокола, можно вырезать ножницами чуть другие узоры по краям. Расправляем нижнюю часть. Примерьте на открытке, если получилось длиннее – отрежьте чуть верхнюю часть. Крылья тоже делаем из гармошки.



- Из оставшейся белой бумаги вырезаем круг – это голова. Приклеиваем на открытку в следующем порядке: голова, туловище, крылья. Туловище клеим за

ажурные концы, крылья по указанным точкам. Если крылышки у вас топорщатся – клеем промажьте серединку.



- Вот и всё – наша открытка готова. Поспешите поздравить кого-то!



Уборка рабочих мест	Учащиеся приводят рабочее место в порядок, убирают мусор, лишние предметы. На рабочем столе оставляют только изготовленное изделие.
<p>Подведение итогов, рефлексия</p> <p>Варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа • составление поздравления в форме синквейна 	<p><u>Беседа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - получилась ли рождественская открытка? - удалось ли передать настроение Рождества? - какие средства/герои/цвета создают праздничное настроение? - чем отличается Ваша рождественская открытка от рождественской открытки 19-20 века? - каким еще может быть сюжет современной рождественской открытки?

Список источников:

1. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. М., 2006 // <https://clck.ru/39qfx6>
2. Пелерина. Сказки Ангела для детей и взрослых // <https://clck.ru/39qfAE>
3. Савлучинская Н.В., Павлова М.С. Теория и методика применения арт-педагогических технологий в работе с детьми // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3 // <https://clck.ru/39qgoH>
4. «Сердце сердцу весть подает» // <https://clck.ru/39qfhc>
5. Сказкотерапия: теория и практическое применение // <https://clck.ru/39qgGM>

Праздник Рождества (материал для учителя)

Рождество Христово – один из самых главных христианских праздников. Празднуют его седьмого января. В этот день прихожане украшают храмы, священники надевают самые лучшие и нарядные ризы, в храмах зажигают все лампы. День накануне Рождества называется Сочельник, а ночь Святой. В такую ночь в Вифлееме в Палестине родился Иисус Христос.

На Рождество в домах зажигаются свечи и огни на елках, и все поздравляют друг друга с рождением Христа, который пришел на землю, чтобы избавить мир от грехов. По времени этот праздник совпадает с зимним солнцестоянием, когда происходит поворот к весне.

Какие обычаи, обряды связаны с праздником Рождества?

В доме еще стоит новогодняя елка. На ней должно быть много свечей. Рождественские свечи – символ домашнего очага. В гости на Рождество звали самых близких людей. Гости пели колядки – это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. А за это их угощали печеньем, пряниками, конфетами. Непременными участниками рождественских праздников были ряженые. Рядились медведями, стариками, чертями, Петрушками, нечистью, козами и т.д. Вечером проходили посиделки. Девушки сидели в избе, пряли, вышивали, вязали и обязательно пели песни. А когда наступали Святки – гадали.

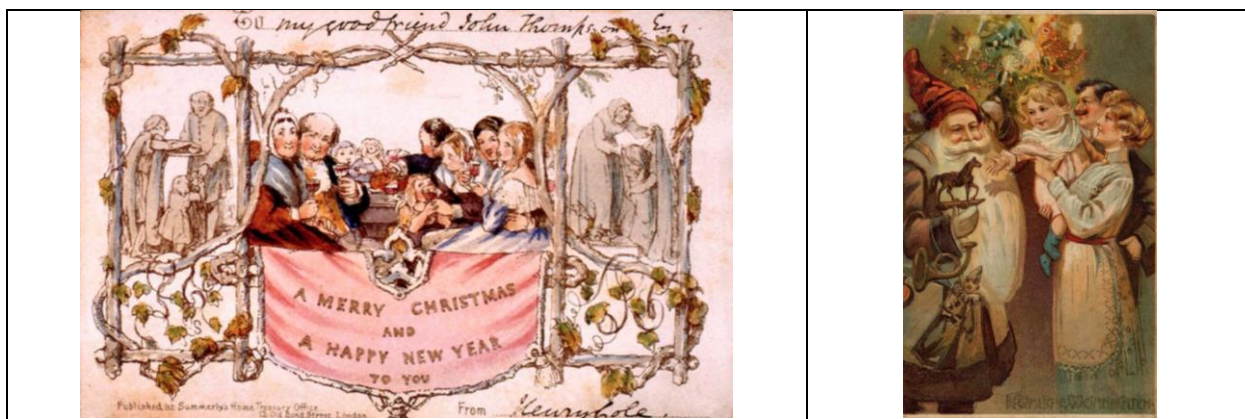
Как и какие подарки дарят?

Во многих европейских странах считается, что Дед Мороз приходит в ночь перед Рождеством в дома, где есть дети. Над кроваткой ребенка вешают чулочки, куда он кладет им подарки.

Когда-то давно Святой Николай – прообраз нашего Деда Мороза – бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, серебряные монетки. И упали монетки прямо в чулки, которые сушились у камина. И теперь дети в праздник Рождества вывешивают чулочки или специальный сапожок, чтобы в Рождество не остаться без подарка.

В праздник принято обмениваться новогодними открытками, сувенирами. Ведь Рождество – это не только время гуляний и празднований, но и повод сделать приятное и преподнести своим близким оригинальный и незабываемый подарок. Естественно, лучшим подарком станет тот, который будет сделан своими руками.

Какими были рождественские открытки?





Кто такой Ангел?

От Ангела люди узнали о появлении Иисуса Христа. С тех пор Ангела, принесшего эту благую весть всем людям на Земле, называют Рождественским. Рождественский Ангел – настоящий символ Рождества. Ангелов дарят как знак доброты и любви.

Как вы представляете Ангела?

В начале, когда еще не было ни мира, ни человека, Бог сотворил Святых Ангелов.

Ангелы – духи бестелесные (потому невидимые) и бессмертные, как и наши души; но их Бог одарил более высокими силами и способностями, чем человека. Ум их совершеннее нашего. Они всегда исполняют волю Божию, они безгрешны, и теперь благодатью Божией так утвердились в делании добра, что и грешить не могут. Много раз ангелы являлись видимым образом, принимая на себя телесный вид, когда их Бог посылал к людям сказать или возвестить Свою волю. И слово «ангел» означает «вестник».

Каждому христианину Бог дает при крещении Ангела-хранителя, который невидимо охраняет человека во всю его земную жизнь от бед и напастей, предостерегает от грехов, оберегает в страшный час смерти, не оставляет и по смерти. В народном представлении Ангелы – молодые, красивые длинноволосые юноши с большими крыльями, в белых, иногда позолоченных одеждах, обычно с посохом в руке, над его головой сияет нимб. Многие представляют их в виде маленьких ангелочков с луком и стрелами или надежных телохранителей, то есть Ангелов-хранителей.

Многие православные могут рассказать, как Ангел-хранитель уберег их от опасного шага, спас, когда грозила опасность, охранил в трудной ситуации, подсказал, как правильно поступить.

Сказки об Ангелах для детей и взрослых

(раздаточный материал: <https://clck.ru/39qfAE>)

ЗНАКОМСТВО С АНГЕЛОМ

– Слышишь хрустальный звон колокольчиков? Так начинаются дела в море Света и Тепла.

– Это твоя новая сказка, Ангел?

– Сказка – то, о чем рассказывают, значит сказка! О том, что все наше внимание к вам обращено, только вы этого не замечаете. Мы утешаем страждущих, заботимся обо всем – льем Свет туда, где его мало, гасим очаги волнений, конфликтов. Как пожарные у вас, гасим Световым напором пожарища распрей человеческих, что разгораются от возбудителей и провокаторов всяких, которые людям внушают, что один хуже, а другой лучше. А вы – сестры и братья: кто-то постарше, а кто-то помладше. Только забываете про это, свои роли играете, заигрываетесь, а главное упускаете, потому и в иллюзию впадаете. Вот мы и стараемся все иллюзии рассеять Светом, Теплом, Любовью, чтобы сердца ваши отогрелись и вспомнили вы, кто вы есть и для чего здесь. Мы Свет Любви несем, а вы его претворяете в жизнь предназначены – что бы ни делали, все Любовью пронизано должно быть. Тогда ничто не разрушится, не испортится, боли никому не принесет. Вот и будет вам Царство Небесное! Все в ваших золотых сердцах и руках заложено, с тем и пришли на Землю. Каждый внутри себя это знает, но до поры не признает, потому что мысль другая распри сеет: "Разделяй и властвуй!" Поверили в нее люди и сколько уж веков друг другу свое превосходство доказывают. А нет его в природе, потому что у каждого своя роль созидательная на Земле. И другого быть не может. Остальное – выдумки, иллюзия правды. Эту иллюзию мы развеять и стараемся. А кто нам поможет в том, тому большая БЛАГО ДАРНОСТЬ предвидится! Желаю вам – в Любви оставаться и в распрях не распалиться, почаще смиряться, в мире оставаться!

СМЫЧОК И ФЛЕЙТА

Жил-был Скрипач, тонкий и чувствительный, как и его Смычок. И была еще у него волшебная Флейта. Очень он любил с ними проводить свои вечера, когда Смычок нежно напевал свою мелодию, а Флейта ему вторила. И все было бы хорошо, да только Злой Ветер стучал иногда в окно и сбивал их с такта. Не любил он, когда они вместе играли свою мелодию Любви и Красоты, Тепла и Добра. Они вздрагивали, когда он неожиданно налетал, но только крепче прижимались друг к другу, ведь никто и никогда не мог бы их разлучить и помешать им. Однажды зимой Злой Ветер распахнул окно и ворвался в комнату, свечи заметались и погасли. Стало совсем темно и холодно. Но ничто не могло их напугать и заставить врасплох. Дрожа от холода, они заиграли свою волшебную мелодию, и полилась она весенним ручейком, и наполнила комнату теплом, щебетом птиц, ароматом трав и цветов. И Светлый Ангел слетел к ним с небес на звуки этой мелодии! И пролился золотой Свет ослепительным дождем, от которого Злой Ветер растворился и превратился в капельки воды на их щеках. С тех пор Ангел стал навещать к ним все чаще и чаще, и под их нежные мелодии рассказывать чудесные сказки, которые приглашает и вас послушать!

ПОМОЩЬ АНГЕЛА

Жил-был мальчик по имени Артем. Хороший такой мальчик, любил очень в мяч играть: в футбол, волейбол, баскетбол. Броски мячом любил делать и часто в цель попадал: в ворота или в баскетбольное кольцо.

– Гол! – кричали зрители на спортивной площадке.

– Удачный бросок! – хвалили девчонки.

Вот со временем и загордился Артемка своими достижениями, грудь колесом надувать стал, важничать. Чуть ли не медаль на ней представлял золотую. Долго ли, коротко ли, а время подошло в соревновании участвовать.

– Уж я всем игрокам носы-то утру! – думал мальчик, даже руки от нетерпения потирал. А зря. Дело в том, что руки от такого сильного предвкушения победы и напряжения дрожать стали, мяч из них то и дело выскальзывал. Да и грудь колесом мешала хорошенько целиться. Старался он, старался, да так ни одного мяча и не забросил.

– Что ж это я, совсем что ли разучился играть? – расстроился Артем, сел на скамейку и заплакал. Тут неожиданно Ангел к нему подлетел, погладил крылом по спине и спросил:

– Смотри, я все летаю и горя не знаю, а ты что пригорюнился?

– Как же мне не плакать? – всхлипнул мальчик. – Я ведь таким игроком хорошим был, а мяч меня совсем слушаться перестал.

– Это от того, что ты больше о себе стал думать, а не о нем, да о цели своей. Но это дело поправимое, коли про себя забудешь, так и медаль победную добудешь!

– Спасибо, Ангел, я только так и буду теперь делать!

С тех пор Артем всегда побеждал в игре потому, что победил сперва себя самого. И очень морщил нос, когда кто-то хвалить его начинал, потому что знал, что от этого быстро грудь колесом надувается и играть мешает.

СЧАСТЛИВЫЙ ОСЛИК

Жил-был Ослик, маленький Ослик. И было у него все счастье, что с мельницы мешки возить, да корм за это получать. И хорошо, если плеткой не подгоняли. Смирился Ослик со своей участью, о чем-то другом уже и не мечтал. Пролетала однажды мимо него Птичка и спросила:

– Ты что пригорюнился, Ослик?

– Да как же мне не огорчаться? Я весь день работаю дотемна, а потом меня в сарай отведут, корма дадут, и никто даже Доброго Слова не скажет.

– Хочешь, я тебе Доброе Слово скажу? – предложила Птичка.

– Конечно, хочу!

– Так вот, летала я по всей округе, а такого сильного да работающего Ослика нигде не встречала, чтобы столько трудолюбия и терпения было! Да на тебе почти весь город держится, ведь все хлебом сытно питаются, что из муки той пекут, которую ты возишь!

– И то правда! – обрадовался Ослик. – Я об этом как-то не думал, а тут вон оно что! Тогда другое дело! Тогда я с большой радостью эти мешки возить буду! – сказал и от радости подпрыгнул так, что и про усталость забыл, и сил сразу прибавилось.

С тех пор Ослик ни разу не вздохнул о своей судьбе, потому что знал, для чего трудился. И прожил он свою жизнь радостно, а местные ребятишки к нему часто прибегали, гладили его, ухаживали за ним и СПАСИБО говорили. От этого у него ушки трепетать начинали, и сердечко от счастья замирало. Вот и вам – счастья да радости в жизни, что появляются не оттого, что кормят, а оттого, что любят и благодарят!