

## **Конструирование современной событийной среды в школе: от метапредметных недель к проектной лаборатории**

В 2021 году школа № 91 Петроградского района стала победителем конкурса на получение гранта Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга для реализации проекта «ПРОЕКТория инженерного творчества «Мегаполис». Освоение нового лабораторного оборудования учителями предполагало повышение качества тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности обучающихся в области технопредпринимательства («Управление городом») и естественных наук. Но получилось так, что формат традиционно проводимых в школе мероприятий не способствовал эффективному использованию инновационного оборудования.

### ***Несколько слов о том, что было.***

С 2016 года коллектив школы активно организует события для вовлечения учеников 5-11 классов в исследовательскую и проектную деятельность, среди них:

- ✓ метапредметные недели;
- ✓ школьная проектно-исследовательская конференция;
- ✓ с 2020 года – секция районной сетевой научно-практической конференции школьников «Жизнь в Большом городе»;
- ✓ с 2021 года – совместная со ФСПО СЗИУ РАНХиГС научно-практическая конференция «Школа-Вуз: Учимся управлять: управление и технологии развития современного города».

Метапредметные недели – продуктивный отработанный учителями формат организации и массового вовлечения обучающихся в проектные активности на заданную тему. Их результат – организация командной работы классов, углубление знаний по теме недели на уроках и внеурочных занятиях, проведение экскурсионных мероприятий. Метапредметная неделя проводится по заданному алгоритму:

1. собирается творческая группа учителей, предлагает тему, идеи, содержательное наполнение конструктор, матрица метапредметной недели), распределяет функционал внутри группы;

Инструментарий: алгоритм, конструктор, матрица метапредметной недели.

2. организаторы собирают классных руководителей, информируют о событиях недели, обозначают ключевые даты и события;
3. творческая группа оформляет школу по тематике метапредметной недели;
4. проводятся мероприятия согласно календарному плану;
5. подводятся итоги метапредметной недели, проводится церемония награждения;
6. рефлексия участников.

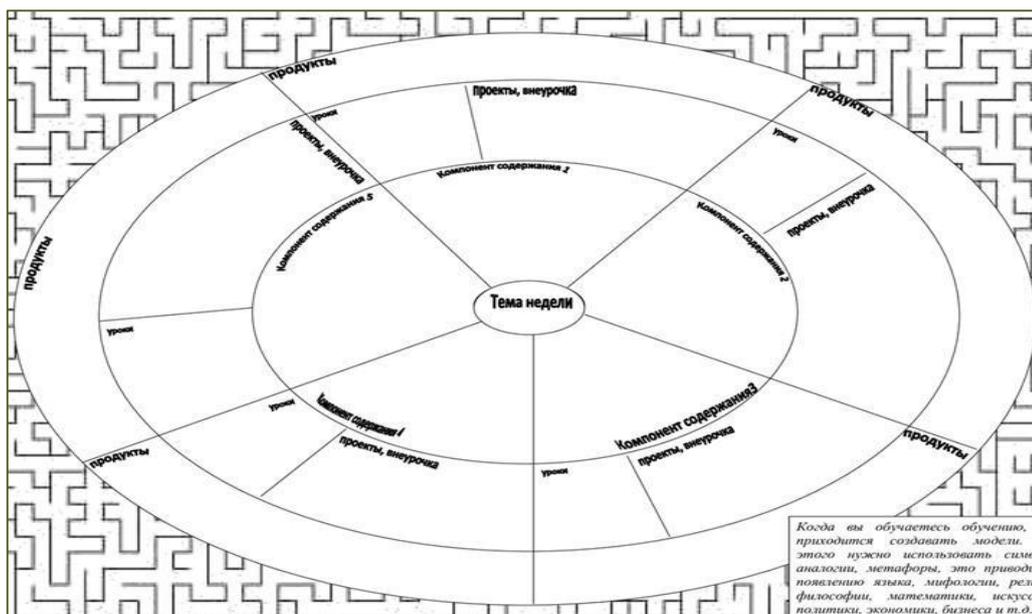


Рис. 1 - Матрица метапредметной недели.

Источник: <https://goo.su/SoE3dU>

После проведения в 2022 году метапредметной недели «Океан» творческая группа учителей задумалась над следующими проблемами:

- ✓ низкая мотивация и активность всех участников;
- ✓ внутришкольная событийная активность, в том числе метапредметные недели, не приводит к росту количества и качества индивидуальных и групповых проектов;
- ✓ малая доля проектных и исследовательских работ представляется на конкурсах городского и всероссийского уровнях.

В чем причина? Что делать?

Главное – понять, что интересно ученикам, какие темы их привлекают, и какие форматы деятельности побуждают их к участию в активной поисковой практике. Так была придумана, организована и проведена метапредметная неделя «Инженерное творчество» - первый шаг к проектной лаборатории.

***От метапредметной недели «Инженерное творчество» к проектной лаборатории.***

Игровой профориентационный формат метапредметной недели «Инженерное творчество» появился в результате анализа запроса и интересов обучающихся и благодаря возможностям современного оснащенного новейшим лабораторным оборудованием пространства ПРОЕКТории «Мегаполис». Именно с этого этапа началось преобразование событийной среды школы, которое и привело к организации проектной лаборатории.

***Эффективная модель сотрудничества учителя и ученика, наставника и наставляемого.***

Алгоритм сотрудничества учителя и ученика в учебно-

исследовательской деятельности разработан в школе давно, но достигнутые результаты не соответствовали способностям и амбициям педагогов и учеников, возможностям образовательного пространства города. Кроме того, устарел и сам формат коммуникации, ограниченный во времени и пространстве, не соответствующий потребностям современного ученика.

Как быть? Что делать?

Необходима адаптация ресурсов школы к тем задачам, которые сформированы современным участниками образовательной коммуникации. Что было сделано:

- ✓ организован курс по индивидуальному проекту на школьной цифровой образовательной платформе;
- ✓ адаптирована событийная среда: изменены форматы школьных мероприятий:
  - школьная научно-практическая конференция превратилась в *НеКонференцию* «Мегаполис»;
  - метапредметная неделя выстраивается с учетом профориентационных запросов учеников (МН «Инженерное творчество»);
  - придуманы иные формы активностей.

Практика совместности, сотрудничества наставника и наставляемого в планировании и конструировании событийной среды привела к существенной позитивной динамике результатов: ученикам стало интересно самим создавать тексты, ресурсы, стать соавторами событий. Так появилась идея проведения *несекции* «Проектная лаборатория» в рамках школьной *НеКонференции* «Мегаполис».

### ***Почему выбран формат проектной лаборатории?***

Выше мы неслучайно затронули проблему организации качественного сопровождения проектной активности школьника. Но в нашем случае непредсказуемо возник неожиданный ракурс проблемы: вовлечение в проект успешного одаренного ученика, который уже неоднократно становился победителем и призером конференций и конкурсов высочайшего уровня; ученика, которому был уже не нужен ТАКОЙ успех.

Как быть? Что делать? Как мотивировать?

Оказалось, что такому ученику интересно попробовать себя в ином статусе, лидером, чья деятельность имеет ценность не только для него, но и для одноклассников, сверстников, педагогов, экспертов. И, конечно, эта практика связана с будущим профессиональным выбором. В нашем случае профессиями, связанными с направлением «Управление территориями», логистикой, экономикой, предпринимательством. Проектная идея ученика Семёна Я.-Б. – создание лабораторных локаций на территории района «Петроградское образовательное кольцо» в рамках проекта «В ритмах мегаполиса». Были выбраны разные по характеру территории, которые автор проекта предлагал использовать в образовательных целях и создать лаборатории:

- лаборатория естественных наук;

- лаборатория изучения СМИ;
- историческая лаборатория;
- лаборатория искусств;
- экологическая лаборатория.

Презентация проекта представлена на сайте секции районной сетевой научно-практической конференции школьников «Жизнь в Большом городе». На базе работы Семена был разработан кейс и пакет материалов для организации работы классных команд, критерии оценки для экспертов.

Для грамотной организации работы над составлением кейса был разработан «Конструктор кейса» и алгоритм, созданные на базе матрицы метапредметной недели (рис. 1).



Рис. 2 - Конструктор кейса

Апробация разработанных материалов для *He*Секции «Проектная лаборатория» проведена на школьной *He*Конференции «Мегаполис»:

- ✓ в работе приняли участие 7 команд учащихся 7-11 классов (в команде 3-4 участника);
- ✓ активизировались партнеры – студенты РГГУ (было организовано и проведено совместное кейс-соревнование);
- ✓ мотивирован на результат ученик-разработчик проекта.

Организация командного соревнования по решению кейсов проекта «В ритмах мегаполиса» преследовала несколько целей: вовлечение через современные форматы в проектную деятельность, обучение кейс- методикам, воспитание командного духа. Аудитория участников проекта – школьники 7-11 классов.

Конструирование события от «А» до «Я» осуществлялось по этапам:

1. обсуждается формат и содержание события/мероприятия;

2. выстраивается матрица события, календарь;
3. создается афиша для информирования участников, формируется команда;
4. оформляются задания (кейс), приобретаются/разрабатываются необходимые ресурсы для организации работы команды;
5. созданный пакет материалов для работы команд оформляется на рабочем столе компьютера;
6. организация приема заявок и рабочих мест для участников;
7. оформляется программа мероприятия и регламент работы проектной лаборатории;
8. разрабатывается порядок организации работы проектной лаборатории:
  - ✓ жеребьевка,
  - ✓ выступление модератора – знакомство с авторской идеей и кейс-заданием,
  - ✓ ознакомление с регламентом работы проектной лаборатории и критериями оценивания.
9. для проведения мероприятия приглашаются эксперты;
10. оформляются наградные материалы;
11. результаты события, фотоотчет и методические материалы публикуются на информационных ресурсах школы (группа в Вконтакте, сайт школы, сайт события).

Завершающий этап – рефлексия участников, после которой в том числе оформляется эпистемотека (база тем) для проектов и исследований с учетом интересов, проявленных ребятами в ходе мероприятия. Предполагается, что в результате проведения проектной лаборатории у участников сформируется интерес к проектной и исследовательской деятельности, повысится качество проектных работ и уровень результатов участия в конкурсах.

Таким образом, образовательное пространство ПРОЕКТории «Мегаполис» – новая интерактивная образовательная среда – способствовала формированию коммуникационной модели соавторства, сотворчества, интерес к практическому применению актуальных и реализуемых проектов, а также освоению метода case-study и конструированию современной событийной среды в школе.

#### Список источников:

1. Крылова О.Н., Абдулаева О.А., Алабина Е.В. [и др.]. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО. – СПб.: КАРО, 2019. – 224 с.
2. Метапредметные недели [Электронный ресурс] // Официальный сайт ГБОУ СОШ № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга. — URL: <http://sch091.petersburgedu.ru/metasubject-weeks/> (дата обращения: 15.05.2024).
3. Проектная лаборатория [Электронный ресурс] // Сайт. — URL: <https://goo.su/1a2W> (дата обращения: 15.05.2024).

4. Секция районной сетевой научно-практической конференции «Жизнь в Большом городе» [Электронный ресурс] // Сайт. — URL: <https://sites.google.com/view/91conf/index> (дата обращения: 15.05.2024).