

Методическая разработка
«Как организовать эффективную индивидуальную и командную
деятельность обучающихся на уроке истории?»

Системно-деятельностный подход к организации современного урока требует от учителя мастерства в применении методик и технологий, организующих индивидуальные и командные практики учеников. Для организации эффективного обучения часто бывает недостаточно одного метода. Так, на уроках истории мы рекомендуем сочетать индивидуальную работу с рабочим листом и командное взаимодействие при выполнении заданий кейса (case-study).

Педагоги, активно использующие в своей практике рабочие листы, считают, что они «способствует успешному формированию логических цепочек, умению выявлять причинно-следственные связи, усваивать понятийный аппарат темы и способствует развитию самообразовательных умений. Поэтому рабочие листы – один из эффективных инструментов в достижении целей обучения и образования школьников». Современные кейс-методики позволяют организовать командную работу и вовлечь учеников в проектную деятельность. Сочетание методик делает урок интересным, провоцирует активность всего класса, повышает познавательную мотивацию.

Настоящая методическая разработка предлагает материал для проведения урока в 8 классе по теме «Великая Французская революция: личность творит историю?». Пакет методических материалов для урока:

1. пояснительная записка;
2. технологическая карта урока;
3. рабочий лист;
4. шаблон плаката;
5. кейсы для групп;

6. пакеты материалов к работе групп № 1-4;
7. презентация к уроку.

Пояснительная записка

Тема урока: «Великая Французская революция: личность творит историю?».

Целевая аудитория: 8 класс.

Учитель: Сингизова Елена Иделевна

Учебная программа разработана в соответствии с ФГОС. Линия учебно-методических материалов под редакцией А. А. Искендерова «Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс» (М. «Просвещение», 2022 г.)

Цель урока:

изучить влияние личности на Великую Французскую революцию.

Задачи урока:

1. закрепить знания о Великой Французской революции;
2. выяснить влияние личности на Великую Французскую революцию;
3. развивать умения работать с историческими источниками.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- реализация готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие самосознания и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- развитие критического мышления обучающихся.

Предметные результаты:

- развитие умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, включая нарративные;

- освоение общих принципов постановки и решения познавательных задач, выявления причин исторических событий, объяснения фактов;
- рассматривать исторические процессы в развитии, определяя причины, этапы и особенности развития, результаты.

Метапредметные результаты:

- формирование познавательных интересов и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью.

Педагогические технологии:

1. проблемное обучение;
2. здоровьесберегающие технологии;
3. информационные технологии;
4. технологии саморазвития.

Технология оценивания:

1. самоконтроль;
2. отметка учителя.

Материально-техническое обеспечение урока:

1. проектор;
2. интерактивная доска;
3. раздаточный материал.

Ход урока (технологическая карта)

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Формирование УУД
1. Организационный			
	Учитель проверяет готовность к уроку	Готовятся к уроку	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на

			познавательную деятельность.
2. Целеполагание			
2.1. Актуализация знаний	<p>Работа с изображениями личностей и событий по презентации. Учащимся предлагается определить, по какому принципу объединены события и личности (Война за независимость. Создание США). Как взаимосвязаны два изображения?</p> <p>Учитель предлагает повторить пройденный материал и обсудить, как эти личности повлияли на историю США. События происходят под влиянием личности?</p>	<p>Определяют принцип, по которому объединены события и личности.</p> <p>Участвуют в опросе</p>	<p><u>Личностные:</u> проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируют стремление к познанию. <u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять. <u>Предметные:</u> Актуализируют знания по теме</p>
2.2. Формулировка темы и цели	<p>Проблемный вопрос, который должен подвести к теме: Личность играет роль в истории? Задаёт вопрос: Как мы можем это понять? Перед глазами учебник, там череда событий, дат. Но позволяет ли эта информация создать реальное впечатление о том, как жили люди в ту или иную эпоху?</p> <p>Рассказывает учащимся об исторических источниках, которые позволят намного лучше проникнуться эпохой.</p> <p>Учащимся предлагается сформулировать тему, которая сделает акцент на истории личностях.</p> <p>В соответствии с услышанным предлагает поставить перед собой цель.</p>	<p>Анализируют</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос.</p> <p>Формулируют тему: «Великая Французская революция: личность творит историю»</p>	<p><u>Личностные:</u> проводят самооценивание, формируют стремление к познанию. <u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять, ставить цели познавательной деятельности. <u>Предметные:</u> Актуализируют знания по теме Находят новый метод изучения истории</p>

		Ставят цель на урок: изучить роль выдающихся личностей в истории Великой Французской революции.	
3. Самостоятельная работа учащихся			
3.1. Новый материал	Объясняет техническое задание и задачи, поставленные перед учащимися для создания плаката и защиты его на занятии.	Работа в группе	<u>Личностные:</u> формируют стремление к познанию. <u>Предметные:</u> Актуализируют знания по теме Формируют иной взгляд на проблему
3.2. Анализ и обсуждение	Предлагает обсудить данные материала с позиции следующих вопросов: 1) Черты характера личности 2) Политическое движение. 3) Роль в Великой Французской революции. Предлагает выступить одному представителю от группы и раскрыть личность представителя Великой Французской революции.	Работают в группах, читают источники. Оформляют плакат. Участвуют в обсуждении: слушают одноклассников, добавляют свои мысли	<u>Коммуникативные УУД:</u> Развивают умение участвовать в дискуссии; ясно, точно и логично излагать свою точку зрения; эффективно разрешать конфликты <u>Регулятивные УУД:</u> Учатся самостоятельно оценивать и принимать решения <u>Личностные УУД:</u> Учатся умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения
4. Рефлексия	Предлагает осмыслить урок через игру Да/Нет. Подводит главный итог урока, предлагая ответить на вопрос: «В чем заключалась роль личности в Великой Французской революции?» Предполагается, что главный вывод о личности в истории:	Отвечают на вопросы Отвечают на вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> Развивают навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, овладевают навыками решения проблем

	<p>Личность – при всей ее потенциально важной роли – очень часто не в состоянии предвидеть даже ближайшие, не говоря уже об отдаленных, последствия своей деятельности, поскольку исторические процессы очень сложны, и со временем открывается все больше непредвиденных следствий произошедших событий. При этом человек может оказать значительное влияние не только действиями, но и бездействием, не только прямо, но и косвенно, в период его жизни или даже после смерти, а заметный след в истории и дальнейшем развитии обществ может быть не только положительным, но и отрицательным, а также – достаточно часто – однозначно и навсегда не определяемым, тем более что оценка личности зависит от политических и национальных пристрастий.</p>		
<p>5. Домашнее задание</p>	<p>Д/з на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссе «Личность творит историю или история творит человека?» 2. Проанализируйте документ на странице 182-183 и ответьте на два вопроса: <ul style="list-style-type: none"> • Против каких слоев общества направлены слова Марата? • Почему спасение Франции он связывает с террором? 		

На уроке класс делится на 4 группы, изучает биографический текст и произведения живописи, посвященные известной персоне. Задача группы – найти ответы на вопросы, сформулированные на рабочем листе, в предложенных текстах, записать ответы на рабочем листе, оформить плакат и подготовить выступление (согласно кейсу).

Рабочий лист



РАБОЧИЙ ЛИСТ
к уроку «Великая Французская революция:
личность творит историю», 8 класс

Учитель:
Сингизова Елена Иделевна,
учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 91



Максимилиан Робеспьер
(1758-1794)

1. Черты характера / качества личности

2. Политическое движение

3. Роль в революции



Жан-Поль Марат
(1743-1793)

1. Черты характера / качества личности

2. Политическое движение

3. Роль в революции



Луи Антуан Сен-Жюст
(1767-1794)

1. Черты характера / качества личности

2. Политическое движение

3. Роль в революции



Жильбер Ла Файет
(1757-1834)

1. Черты характера / качества личности

2. Политическое движение

3. Роль в революции

Шаблон плаката

ШАБЛОН ПЛАКАТА

? **ЛИЧНОСТЬ ТВОРИТ ИСТОРИЮ?**

ОТВЕТ НА ВОПРОС № 1 (см. РАБОЧИЙ ЛИСТ)

ОТВЕТ НА ВОПРОС № 2 (см. РАБОЧИЙ ЛИСТ)

ОТВЕТ НА ВОПРОС № 3 (см. РАБОЧИЙ ЛИСТ)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

**ОТВЕТ
НА ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС** _____

Кейс для организации работы в группе

Требования:

- 1) познакомиться с материалом конверта;
- 2) распределить роли между участниками команды;

- 3) соблюдать регламент 10 минут на работу в группе и подготовить выступление на 3 минуты.

Задачи:

- 1) подготовить выступление одного участника группы на 3 минуты по материалам, представленным в конверте;
- 2) оформить плакат по шаблону;
- 3) ответить на 3 вопроса рабочего листа, распределив вопросы между участниками команды.

Ожидаемый результат:

- 1) выступление одного участника от группы (регламент выступления 3 минуты);
- 2) демонстрация плаката, выполненного по шаблону;
- 3) заполненный рабочий лист каждого участника команды.

Дополнительный материал для работы группы

В качестве иллюстрации подбора текста для чтения и анализа предлагаем материал для группы № 2, которая изучала биографию Марата.

Сын врача, то есть человек по тому времени не особо богатый (его родной брат зарабатывал на жизнь тем, что преподавал в Лицее в Царском Селе Пушкину и будущим декабристам).

Деятель Великой Французской революции. Один из лидеров якобинцев. С 1789 издавал газету «Друг народа». Вместе с Робеспьером руководил подготовкой восстания 31 мая — 2 июня 1793, отнявшего власть у жирондистов. Убит Шарлоттой Корде, дворянкой по происхождению, разделявшей взгляды жирондистов.

Апостол гибели, усталому Аиду
Перстом он жертвы назначал,
Но вышний суд ему послал
Тебя и деву Эвмениду.
А.С. Пушкин. «Кинжал»

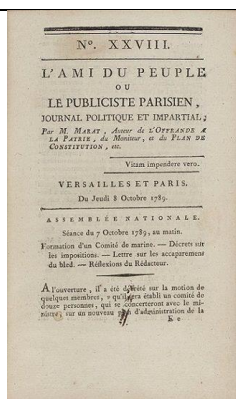
Пушкин отдает дань уважения «деве Эвмениде». Имеется в виду Шарлотта Корде, убившая вождя якобинцев Марата. В этом нет никакого противоречия. Пушкин признавал значение Великой французской революции. Но завоевания революции не должны были выходить за рамки Закона. Якобинский террор, по мнению поэта, стал новой формой тирании, извращением идеалов свободы и господством гильотины. Поэтому Шарлотта действовала не против революции, а против ее предателя — «апостола гибели».

Допрос убийцы Жан-Поль Марата – Шарлотта Корде:

«Он спросил меня о характере волнений в Кане. Я ответила ему, что восемнадцать депутатов Конвента правят там в согласии с департаментом; что все мобилизуются для освобождения Парижа от анархистов; что четыре члена департамента повели часть армии в Эвре. Он записал фамилии депутатов, находящихся в Кане, и четырех должностных лиц департамента Кальвадос». **Следователи спросили, что сказал Марат относительно названных ею людей. Шарлотта ответила:** «Он сказал, что в скором времени заставит всех их гильотинировать в Париже... Это были его последние слова. В тот момент я его убила».

Вот что писал о себе самом Марат примерно за полгода до смерти: «...С ранних лет меня пожирала любовь к славе, страсть, в различные периоды моей жизни менявшая цель, но ни на минуту меня не покидавшая. В пять лет я хотел стать школьным учителем, в пятнадцать лет — профессором, писателем — в восемнадцать, творческим гением — в двадцать, тогда как сейчас я жажду славы принести себя в жертву отечеству. Я хорошо знаю, что мои произведения не созданы для успокоения врагов отечества: мошенники и изменники ничего так не боятся, как разоблачения. Поэтому число злодеев, поклявшихся погубить меня, огромно. Вынужденные скрывать свою вражду, свою низкую мстительность, жажду моей крови под покровом любви к человечеству,

уважения к законам, они с утра до вечера извергают против меня тысячу жалких и отвратительных небылиц. Из них единственная обманувшая некоторых и беспрестанно ими распространяемая состоит в том, что я — сумасброд, желчный безумец, кровожадное чудовище или подкупленный злодей. Они считают преступлением, что я потребовал голов изменников и заговорщиков. Но требовал ли я когда-либо народной расправы для этих злодеев до того, как они стали безнаказанно выражать презрение к мечу правосудия, а законодатели занялись обеспечением их безнаказанности? И затем, так ли уж велико преступление потребовать пятьсот преступных голов, чтобы сохранить пятьсот тысяч невинных? Уже самый расчет не свидетельствует ли о мудрости и человечности?».



Номер газеты «Друг народа»



Жак Луи Давид. "Смерть Марата". 1793.
Королевские музеи изящных искусств, Брюссель



Жан-Жозеф Веертс. "Убийство Марата". 1880

Материал для работы других групп опубликован по ссылке:
<https://drive.google.com/drive/folders/1UOYn7akl38sOK623d-1a-caX3r59eFAa?usp=sharing>.